Дисциплина:«**Учебная практика по музыкальной литературе**

Группа: «**Теория музыки»,**

Курс: **4**

Преподаватель: **Сахарова И.Б.**

Неделя : **13.04 - 19.04. 2020**

**Задание и методические рекомендации**

 **учебной дисциплины УП по МЛ,**

1. Составить подробный план урока согласно КТП своей группы. Темы уроков:

3 год обучения - «М. П. Мусоргский. Опера Борис Годунов» - общая характеристика, анализ 1 и 2 действий»;

4 год обучения - «Творческий облик Р.К. Щедрина и В.Н. Гаврилина»;

1. Подготовить музыкальный материал по данной теме в формате мр3, видео и иллюстративный материал;
2. Работа с учебниками по МЛ для музыкальных школ по соответствующим разделам.

Учебники и хрестоматии:

 3 год обучения - Козлова Н. Русская музыкальная литература. Третий год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. – М., 2003.

Смирновa. Двргомыжский. РМК 2-й пол. 19 в. Мусоргский.

Смирновa. Бородин. Р.- Корсаков. Чайковский.

Хрестоматия по музыкальной литературе для 6-7 классов детской музыкальной школы. Сост. Э. Смирнова, А. Самонов. – М., 1993.

 4 год обучения - Аверьянова И. Отечественная музыкальная литература XX века. Четвёртый год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. – М., 2001.

Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7-го класса детской музыкальной школы. – М., 2001.
Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Для 6-7 классов детской музыкальной школы. – М., 1994.

Аверьянова\_Учебник\_Муз.лит. советского периода

Хрестоматия по музыкальной литературе для 6-7 классов детской музыкальной школы. Сост. Э. Смирнова, А. Самонов. – М., 1993.

1. Ознакомиться с методическими рекомендациями по каждому году обучения (даны ниже);
2. По соответствующему типу урока проработать материал конспекта дисциплины «Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе»;
3. При подготовке урока необходимо прослушать и проанализировать музыкальный материал;
4. Учащимся СПП дать задание в телефонном режиме;
5. Фотоотчет конспектов или их сканы прислать на вайбер или на почту (iibsen@yandeх.ru).
6. Методические рекомендации:

Третий год обучения

Изучение русской классической музыки XIX века должно быть связано с курсами истории и литературы. Основное внимание в этом разделе уделено опере – ведущему жанру русской классической музыки. Изучение опер должно быть комплексным и включать краткие сведения из истории создания, характеристику содержания и композиции произведения, его важнейших жанровых и театральных особенностей и разбор отдельных  сцен оперы.

Четвёртый год обучения

Работа с музыкой XX века, умение слушать, воспринимать новаторские композиционные приемы, распознавать стилистические различия в музыкальных произведениях.

Изучение отечественной музыки конца XIX – начала XX века на примере творческих биографий С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф. Стравинского.

Курс музыкальной литературы завершается изучением значительных явлений музыкального творчества советского и постсоветского периодов. Включены монографические темы музыкальной культуры XX века (советская музыка): С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.И.Хачатурян. Представлен обзор творчества русских композиторов второй половины XX века Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, а также композиторов музыкального авангарда: Э.В. Денисов, С.А. Губайдулина.