Стилевые направления музыки ХХ века – 4 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: Медитация

1. София Губайдулина (1931) – московский композитор.

Сочетание драматической музыки Запада и медитации Востока.

Прослушивание:

«Detto II» (ит. – сказание) для виолончели и инструментального ансамбля (1972)

Развитие от статики к драматическому центру с возвращением к созерцательности.

Партита – «7 слов» для баяна, виолончели, струнных (1972).

Семь частей – обращение Иисуса на кресте.

1 тема – страдания Христа – у виолончели;

2 тема – гневная тема Бога-отца – у баяна;

3 тема – просветленная тема спасения – у струнных.

Завершается переходом от земных мук в светлые райские сферы.

04.06.2020

Зачет