Стилевые направления музыки ХХ века – 4 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: Неоромантизм

1. Владислав Успенский (1937-2004) – ленинградский композитор.

Прослушивание: Фантасмагория для двух скрипок и оркестра

1 ч. Медленно – Быстро

2 ч. В темпе вальса.

3 ч. Быстро.

Лирика в сочетании с драматизмом.

1. А. Петров (1930-2006) – ленинградский композитор.

Прослушивание: Симфония – фантазия «Мастер и Маргарита».

Лирика и фантасмагория. В заключение – «прощение и вечный приют» - тема любви (соло флейты с органом).