План-конспект лекции.

**Тема №12: Жанр вопросно-ответного интервью в формате научных публикаций.**

1. **Жанр интервью на современном этапе.**

Интервью в современной журналистике - самый распространенный метод получения информации. В силу таких своих качеств, как прямая речь источника, диалоговый режим передачи сведений, возможность использования элементов драматургии, особая удобочитаемость и легкость восприятия (динамизм и краткость периодов речи, звуковая полифония), интервью уже давно вошло в палитру журналистских жанров. Используется оно профессионалами как наиболее популярный формат печатных СМИ, радио- и телевизионных эфиров. Специфика интервью как жанра заключается в том, что в его тексте внешне главенствует точка зрения не автора, а собеседника журналиста. Это не означает, что голос публициста в интервью не слышен: во-первых, ход самой беседы искусно направляется журналистом (содержание и структура общения жестко подчинены задачам, решаемым автором), а во-вторых, демонстрация точки зрения собеседника по обсуждаемому вопросу подразумевает, предполагает, выявляет (иногда - прямо, иногда - косвенно) и позицию корреспондента. Искусство интервью заключается в том, что аудитория всегда получает возможность соотнести взгляд публициста с взглядом его собеседника.

1. **Особенности аналитического интервью.**

Основным жанром вопросно-ответного интервью в формате научных публикаций можно считать аналитическое интервью. Аналитическое интервью - беседа представителя печати с каким-нибудь общественным деятелем или деятелем науки и культуры по актуальным вопросам, имеющим общественный интерес.

**Особенностями** данной разновидности интервью **являются**:

* Совмещение интервью-монолога и интервью-беседы.
* Количество вопросов журналиста, как правило, невелико,
* ответы собеседника более пространные и развернутые, в них раскрывается его мышление, мастерство, характер.
* Развернутые ответы собеседника являются главной целью данного жанра.
* В задачу вопросно-ответного интервью входит выяснение подробностей и деталей, сопутствующих избранной теме.
1. **Специфика вопросно-ответного интервью в формате научных публикаций.**

**Важным отличием** вопросно-ответного интервью в формате научных публикаций является:

- направленность аудитории (научная среда);

 - более глубокое раскрытие предмета обсуждения;

 - научный стиль изложения;

 - использование специальной терминологии, связанной с данной отраслью науки, в частности, музыкальной и с обсуждаемой темой.

**Требования к редактору:**

От редактора требуется:

1. более глубокое изучение данной темы;
2. владение терминологией научного языка;
3. знание специфики научных публикаций;
4. более тщательный отбор вопросов для собеседника.

**4.Перспективы развития жанра.** Журналистика предлагает несколько подходов к интервью. Они вырабатывались годами, как в практическом, так и в теоретическом поиске. В теории журналистики советского периода было принято рассматривать интервью в двух основных ключах — как метод сбора информации и жанр. В современной научной и учебной литературе по данному вопросу сохранилось два подхода к изучению интервью — методический и жанровый. Рассматривали интервью в качестве инструмента сбора информации как вопросно-ответный метод получения сведений. В некотором смысле такой подход был включен в систему научных понятий и в контекст таких родственных дисциплин, как социология и психология. Это, с одной стороны, существенно облегчало анализ родовых особенностей данного вида деятельности, но, с другой — не учитывало многообразия ситуаций, в которых оказывались журналисты во время подготовки и проведения интервью.