Домашнее задание по дисциплине «Основы редактирования» для студентов 4 курса специальности 53.02.07 «Теория музыки».

**Тема №18: «Специфика редакторской работы в печатном доме. Критерии оценки деятельности музыкального редактора на современном этапе».**

1. **Ответить на вопросы:**
2. В чем выражается специфика редакторской работы в печатном доме?
3. Что такое музыкальное редактирование?
4. Назовите основные положения деятельности музыкального редактора на современном этапе.
5. **Привести примеры разных музыкальных редакций нотных изданий. Указать их отличия.**