**Домашнее задание по дисциплине «Основы психологии музыкального восприятия» для студентов 4 курса (все специальности).**

**Тема 13: «Музыкальные задатки и способности».**

1. **Ответить на вопросы:**

1). Что подразумевается подпонятием **«музыкальные способности»**?

2). Перечислить основные виды музыкального слуха.

3). Назовите основные разновидности музыкальной памяти?

4) Какую роль в определении способностей играют музыкально-ритмические задания? В какой специальности чувство метроритма играет первостепенную роль?

5) Что такое музыкальность?

6) В чем суть феномена одаренности? Назовите 2 типа одаренности.

7) В чем отличие таланта от гениальности?

**II. Изучение методической литературы**:

1. Вопросы методики воспитания слуха / Сборник статей. – Л.: Музыка, 1967;
2. Воспитание музыкального слуха / Сборник статей. – М.: Музыка, 1977;
3. Как учить музыке одарённых детей. Сб. статей. М., изд. дом «Классика –XXI»,2010. – 240 с.
4. Кузнецова С.В. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка / С. В. Кузнецова, Е. Б. Рудакова, Е. А. Терских. – Ростов н/Д: Феникс, 2011;
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Академический Проект: Трикста, 2008;
6. Сохор А.И. Социальная обусловленность музыкального мышления и восприятия / Проблемы музыкального мышления. – 1974;
7. Интернет-ресурсы.

**III. Дать характеристику** способностям ученикам студии педагогической практики. (Для специальности «Теория музыки» - одного из учащихся группы).