Группы: **Теория музыки**

Курс **4.**

Дисциплина **Музыкальная литература**

Преподаватель **Федоренко Инна Викторовна**

**Задание на учебную неделю 18.05-23.05**

**Тема 1: Г.В.Свиридов. Поэма памяти Есенина.**

1. **Прочитать** опорный конспект по данной теме.
2. **Прочитат**ь соответствующую главу в Учебнике (ОМЛ часть 2, стр.169-178).
3. **Переписать** материал из Опорного конспекта в рабочую тетрадь, дополнив его информацией из Учебника (ответы на вопросы, данные в Опорном конспекте).
4. Параллельно с работой над теоретическим материалом **послушать все номера** из «Поэмы памяти Есенина» Г.В.Свиридов. Во время прослушивания использовать ноты (дан электронный вариант). Все 10 номеров будут включены в музыкальную викторину.
5. **Поиграть по нотам** весь основной тематический материал Поэмы. На отдельную оценку (по желанию) выучить наизусть темы №1 (или №9), №2 (или №4), №6 и №10.
6. **Для закрепления** нового материала устно **ответить** на вопросы:

-для какого исполнительского состава написано произведение?

-как можно обозначить основную тему этого сочинения?

-какие номера Поэмы являются монологами Поэта? Что их объединяет?

-какие образы представлены в хоровых номерах Поэмы?

-какие черты музыкального стиля композитора ярко проявились в этом произведении?

**Тема 2: А.И.Хачатурян. Творческий облик.**

1. **Прочитать** опорный конспект по данной теме.
2. **Прочитат**ь соответствующую главу в Учебнике (ОМЛ часть 2, стр.118-138).
3. **Переписать** материал из Опорного конспекта в рабочую тетрадь, дополнив его информацией из Учебника (ответы на вопросы, данные в Опорном конспекте).
4. **Для закрепления** нового материала устно **ответить** на вопросы:

-кто такие ашуги?

-назовите армянских композиторов-предшественников А.И.Хачатуряна.

-назовите наиболее важные даты в творческой биографии А.И.Хачатуряна.

-в каких музыкальных жанрах работал композитор? Перечислите наиболее известные произведения.

-выделите и охарактеризуйте важнейшие особенности музыкального стиля композитора.