

4. Робин

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Con moto $\text{♩} = 112-116$

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Ключевая подпись: *mf marc.* В начале ноты в правой руке отмечены акценты (>).

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Включает ноты для правой и левой рук.

Вокальная линия в 2/4 такте. Динамика: *mf*. Текст: В де - рев - не па - рень был рож - ден, но день, ко - гда ро -

Музыкальный фрагмент для фортепиано в 2/4 такте. Динамика: *tr*

Вокальная линия в 2/4 такте. Текст: - дил - ся он, в ка - лен - да - ри не за - не - сен. Ко - му был ну - жен

Музыкальный фрагмент для фортепиано в 2/4 такте.

Ро - бин? За - то от - ме - тил ка - лен - дарь, что был та - кой - то

го - су - дарь, и в ще - ли до - ма дул ян - варь,

ко - гда ро - дил - ся Ро - бин.

mf *marc.*

Раз -

mf

жав мла-ден-че-ский ку-лак, га-дал-ка го-во-ри-ла так: „Маль-
espr.

чиш-ка бу-дет не ду-рак, пу-скай зо-вет-ся Ро-бин. Он

бу-дет ве-сел и о-стер, и на-ших до-чек и се-стер по-

лю-бит с са-мых ран-них пор не-у-го-мон-ный

Ро - бин.

marcato



Дев -



чон - кам - бог е - го про - сти! - у - снуть не даст он вза - пер - ти, но

mf



знать не бу - дет два - дца - ти дру - гих по - ро - ков Ро - бин. Не -



ма - ло ждет е - го о - бид, но серд - цем всё он по - бе - дит. Маль -

sf

Detailed description: This system contains the first line of music. It includes a vocal line in bass clef with lyrics, a piano melody in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *sf* (sforzando).

чиш - ка бу - дет зна - ме - нит,

Detailed description: This system contains the second line of music. It includes a vocal line in bass clef with lyrics, a piano melody in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The piano part continues with the rhythmic pattern. Dynamics include *sf*.

rit. a tempo
се - мью прославит Ро - бин“.

mf

Detailed description: This system contains the third line of music. It includes a vocal line in bass clef with lyrics, a piano melody in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The tempo changes from *rit.* (ritardando) to *a tempo*. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

p

Detailed description: This system contains the fourth line of music, which is entirely piano accompaniment. It features a piano melody in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. Dynamics include *p* (piano).