Домашнее задание по дисциплине «Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам» для студентов 4 курса специальности 52.02.07 «Теория музыки».

**Тема: «Эмоционально-образная педагогика В. В. Кирюшина».**

1. **Ответить на вопросы:**
2. Что входит в понятие «интегрирующие методики обучения»?
3. Методические системы каких авторов можно отнести к интегрирующим?
4. Как назвал свою дисциплину В. В. Кирюшин и почему?
5. На чем основывается методика В. В. Кирюшина?
6. Назовите методические пособия автора.
7. В чем особенность изучения гармонических красок в системе В. Кирюшина?
8. В чем суть создания эмоциональных моделей интервалов и аккордов?
9. На чем основано пособие по развитию абсолютного звуковысотного слуха?
10. Сочинить **музыкально-теоретическую сказку** по одной из тем(на выбор согласно календарно-тематического плана по учебной практике по сольфеджио (для старших классов – **составить таблицу метфор** гармонических средств на основе разных моделей восприятия.
11. **Материалы для самостоятельного изучения:**

1. Иванчикова О. С. Свободные вариации на тему: Нетрадиционные методы музыкального воспитания. – Симферополь: Издатель А. П. Выродов,2003.

2. Интернет-ресурсы.

3. Кирюшин В. Озвученное пособие по развитию абсолютного звуковысотного слуха.