Домашнее задание по дисциплине «Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам» для студентов 4 курса специальности 52.02.07 «Теория музыки»; 17 неделя.

**Темы 15-17.**

**Ответить на вопросы:**

**Тема 15: «Методика комплексного певческого воспитания Д.Е. Огороднова».**

1. Назовите основные положения методики комплексного музыкально-певческого воспитания Д. Е. Огороднова.
2. Что является основами системы?
3. Какие 6 видов художественных музыкальных движений в коллективной хоровой работе предлагает методика КМПВ?
4. Как называется основное пособие, в котором изложена методика КМПВ?

**Тема 16: Интегрирующие стратегии обучения. Нетрадиционные методы преподавания сольфеджио и музыкальной литературы.**

1. Какие 2 тенденции наблюдаются в музыкальной педагогике на рубеже 20-21 столетий?
2. Назовите авторские методики, отвечающие интегрирующим стратегиям обучения.
3. В каких учебно-методических пособиях изложены нетрадиционные методы преподавания сольфеджио и музыкальной литературы?

**Тема 17: « Методы современной психологии в обучении»:**

1. Перечислите основные инновационные направления в педагогике последних десятилетий.
2. Назовите и дайте краткую характеристику основным новаторским разработкам психологии в обучении музыке.

**Материалы для самостоятельного изучения:**

1. Иванчикова О. С. Свободные вариации на тему: Нетрадиционные методы музыкального воспитания. – Симферополь: Издатель А. П. Выродов,2003.
2. Карасева М.В. Сольфеджио – психотехника развития музыкального слуха. – М.: «Композитор», 2002;.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Академический Проект: Трикста, 2008;
4. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2008.

2. Интернет-ресурсы.