Домашнее задание по дисциплине «Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам» для студентов 4 курса специальности 52.02.07 «Теория музыки».

**Тема: «Развитие творческих навыков на уроках музыкально-теоретического цикла. Анализ методических разработок и пособий по развитию творческих способностей».**

1. **Ознакомиться с методической литературой по теме. Составить краткий план-конспект одного из источников:**
2. Иванчикова О. С. Свободные вариации на тему: Нетрадиционные методы музыкального воспитания.- Симферополь: Издатель А. П. Выродов, 2003. -184 с., илл.
3. Картавцева М.Т. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио. – М.; Музыка, 1978, 72 с. – (В помощь педагогу –музыканту)
4. Кофанов А. Сочинение музыки .- Санкт-Петербург «Композитор», 2006.
5. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. Сост. Шатковский Г. И. Метод. разработка для преп. ДМШ и ДШИ. М., 1980.
6. Смолина Е. А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания./ Е. Смолина.- Ярославль: Академия развития, 2007. – 128 с. (В помощь учителю).
7. Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга (литературная гостиная, музыкально-художественный салон и другие формы внеклассной работы). Автор-составитель Е.А.Смолина. Волгоград, Учитель, 2005. -272 с.
8. Шатковский Г. И. Сочинение и импровизация мелодий. Омск, 1991.

1. Шеломов Б. Импровизация на уроках сольфеджио.
2. **Выполнить методический анализ учебных пособий** (одного по выбору). Рекомендованные пособия:
3. Борухзон Л., Волчек Л. Азбука музыкальной фантазии в 6 тетрадях. СПб, 1995, 1996, 1997, 1998.

2) Булаева О. Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. СПб, «Композитор». Творческие тетради I-V,-1998-2002.

3) Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству (Азбука музыкального саморазвития). Серия «У тебя получится», М., Аквариум,1997,-272 с.