**Музыкальная фактура**

Фактура (с латинского «обработка, создание, творение») – это совокупность приемов изложения музыкального материала (Ю.Н.Тюлин).

Фактура – это чувственно воспринимаемый, непосредственно слышимый слой музыки.

Компоненты фактуры: тембр, рег**и**стровое положение, голосоведение.

Характер фактуры определяется тем или иным сочетанием голосов с точки зрения их фактурных функций (педали, дублировки, контрапункт) и конкретным фактурным рисунком (гармоническая, мелодическая, ритмическая фигурация).

Гармонической фигурацией называется орнаментальное изложение аккордов в виде последовательного движения входящих в них звуков.

Ритмической фигурацией называется повторение данного отдельно тона или комплекса тонов (дробление), которое представляет собой фактурное усложнение реального голосоведения.

Мелодической фигурацией называется такое движение голоса, которое основываясь на гармонии образует самостоятельный мелодический рисунок.

Формы изложения музыкального материала называют музыкальными скл**а**дами. Существует 3 основных музыкальных склада:

1. Монодический («моно»- один, «одос»- голос) – это одноголосное мелодическое движение без сопровождения. Характерно для фольклора, григорианского хорала, знаменного распева. В композиторской практике этот склад занял подчиненное положение, используется в начальных проведениях как вступление к произведению или его части, в связующих разделах, первое проведение темы фуги). Часто тема проводится в октавном удвоении.
2. Полифонический. Выделяются 3 основных:
3. Имитационный – когда голоса равноправны и совпадают по тематическому содержанию, но различны по времени вступления
4. Подголосочный – когда голоса самостоятельны, но не равноправны: первый голос выполняет функцию главного, второй- сопровождения
5. Контрастный – когда голоса самостоятельны и равноправны
6. Аккордовый – движение аккордами, ритмическая однородность голосов.
7. Гомофонный склад – сочетание солирующего голоса и сопровождения.

Склад, в котором сопровождение представляет собой ясно выраженную гармонию, называется гомофонно-гармоническим.