Сольфеджио – 4 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: Внезапные модуляции.

1. Алексеев, №248, №598;
2. гармонический анализ: П. Чайковский, Детский альбом, №2 – «Зимнее утро», романс «День ли царит».
3. с листа: Островский, вып. 3, ч. 2, разд. 2, № 1.

На дом:

* Островский, Соловьев, Шокин – №325-328, с транспонированием;
* Руковишников. Трехголосье, №86;
* от звука «до» – вводный септаккорд с обращениями с повышенной и пониженной терцией через доминант септакккорд с обращениями с повышенной и пониженной квинтой;
* в Си миноре разрешить вводный септаккорд с обращениями с пониженной терцией через доминант септакккорд с обращениями с пониженной квинтой.