Сольфеджио – 4 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: энгармонизм малого мажорного септаккорда с пониженной квинтой..

1. Вне лада: энгармонические значения малого мажорного септаккорда с пониженной квинтой.
2. Алексеев, Гармоническое сольфеджио, № 585.
3. Чтение с листа:П.И.Чайковский романс «Растворил я окно»,
4. На дом:
5. от звука «до» - энгармонизм малого мажорного септаккорда с пониженной квинтой(3значения).

В ми бемольминоре цифровки с доминантовыми цепочками: а) доминантсептаккорд полный-доминантсептаккорд неполный; б) доминантсептаккорд-доминантовый терцквартаккорд ; в) доминантовый квинтсекстаккорд-доминантовый секундаккорд.