Стилевые направления музыки ХХ века – 4 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: Гармония в музыке ХХ века. Новые интервальные структуры.

1. Квартаккорды;
2. квинтаккорды;
3. кварто-квинтовые созвучия;
4. секундовые созвучия – кластеры.

Литература:

1. Гуляницкая Н. Введение в современную гармонию (гл. Аккорды).
2. Дьячкова Л. Гармония в музыке XX века
3. Ц. Когоутек. Техника композиции музыки XX века.
4. Холопов Ю. Современные черты гармонии С. Прокофьева.

Прослушивание:

1. Арво Пярт. Диаграммы для фортепиано, №1 (пуантилизм, кластер в окончании);
2. К. Пендерецкий. Трен памяти жертв Хиросимы, для 52 струнных инструментов (оркестровые хроматические кластеры).