Стилевые направления музыки ХХ века – 4 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: Гармония в музыке ХХ века. Усложненные традиционные терцовые аккорды.

1. Полиаккорды;
2. многотерцовые созвучия;
3. аккорды с побочными тонами;
4. аккорды с двойными тонами.

Литература:

1. Холопов Ю. Гармония в музыке XX века.
2. Гуляницкая Н. Введение в современную гармонию (гл. Аккорды).
3. Дьячкова Л. Гармония в музыке XX века
4. Ц. Когоутек. Техника композиции музыки XX века.
5. Холопов Ю. Современные черты гармонии С. Прокофьева.