Сольфеджио – 3 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: изученная аккордика в гармоническом четырехголосии и тесном трех- четырехголосиии

1. Вне лада – аккорды ДД, альтерированной субдоминанты и доминанты с доведением до тоники.
2. Чтение с листа: Карасева – Современное сольфеджио.
3. Опрос – Островский, Соловьев, Шокин – №202-205, 207; романс Р. Шумана (на выбор) с аккомпанементом.

На дом:

От звука «с» – энгармонические равенства Д7, от звука «д» - энгармонические равенства уменьшенного вводного септаккорда (гармоническом четырехголосии и тесном трех- четырехголосиии).

Индивидуально:

Диктанты: Мюллер – Трехголосие, Русяева – Одноголосие, Алексеев – Четырехголосие;

Чтение с листа с аккомпанементом: П. Чайковский – Сборник обработок народных песен, Ф. Лист – Романсы.