Сольфеджио – 3 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: запаздывающее разрешение задержания. Трехголосное ансамблевое пение (И.С. Бах – трехголосные инвенции)

1. Алексеев, №232 (запаздывающее разрешение задержания).
2. Чтение с листа: Способен, Двухголосие, №105; Островский, Соловьев, Шокин – №191, 192.
3. Опрос – Модуляции в 3 степень родства из Ми-бемоль мажора; Островский, Соловьев, Шокин – №185-187. Способен, Двухголосие, №104.
4. И.С. Бах, трехголосная инвенция №11 (тт. 1-8), ансамблевое пение.

На дом:

Модуляции в 1-3 степени родства из Ми мажора;

Островский, Соловьев, Шокин – №189, 190.

Индивидуально:

Диктанты: Мюллер – Трехголосие;

Алексеев, №505;

Чтение с листа с аккомпанементом: П. Чайковский – Сборник обработок народных песен, Ф. Лист – Романсы.