Сольфеджио – 3 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: мелодическая фигурация в свободной фактуре.

Сольное исполнение изученных романсов

1. Скребковы – №221;
2. Чтение с листа: Островский, Соловьев, Шокин – №208, 210.
3. Опрос – Способен – Двухголосие №107; Модуляции в 1-3 степени родства из Ля бемоль-мажора и фа-минора.

На дом:

Островский, Соловьев, Шокин – №202-205, 207;

романс Р. Шумана (на выбор) с аккомпанементом.

Индивидуально:

Диктанты: Мюллер – Трехголосие, Русяева – Одноголосие, Алексеев – Четырехголосие;

Чтение с листа с аккомпанементом: П. Чайковский – Сборник обработок народных песен, Ф. Лист – Романсы.