**Методика преподавания музыкальной литературы**

**III курс специализация 53.02.07. Теория музыки.**

 **Преподаватель Неганова Т.А.**

**Урок № 20**

**Тема. Контрольный урок**

I. Представление письменных разработок по музыкальной литературе для ДМШ.

II. Повторение материала первого и второго полугодия по методике преподавания музыкальной литературы.

III.Обсужение основных экзаменационных требований по данному предмету:

1.Строение билета.

2. Практические и теоретические вопросы.

 IV Экзаменационные вопросы по методике преподавания музыкальной литературы:

**Теоретические вопросы**

1. Методика изучения крупных инструментальных сочинений.

2. Биографический, вводный уроки и их особенности на уроках музыкальной литературы

3. Методика анализа оперы.

4. Предмет «музыкальная литература» (исторический обзор).

5. Изучение музыкальной формы в экспериментальной программе.

 6. Использование различных методов работы на уроках музыкальной литературы.

7. О сверхзадаче предмета «Музыкальная литература».

8. Анализ и сравнительная характеристика всех программ учебного курса музыкальной литературы.

9. Специфика анализа и слушание музыки на уроках музыкальной литературы.

10. Основные формы работы в курсе музыкальной литературы.

11. Анализ учебных пособий по курсу «музыкальная литература».

 **Практические задания**

1. Сыграть темы из Французской сюиты И.С.Баха (Хрестоматия, 2 год обучения).

2. Сыграть темы «Вальс», «Мазурка», «Полька» (Хрестоматия,1 год обучения).

3. Сыграть темы из произведения Э.Грига «Пер Гюнт» (Хрестоматия,1 год обучения).

4. Сделать краткий методический анализ любой вокальной миниатюры

5. Периодизация жизненного и творческого пути любого композитора.

6. Сделать методический анализ крупного инструментального сочинения.

7. Сделать краткий методический анализ любой инструментальной миниатюры.

8. Сыграть темы из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки. (Хрестоматия, 3 год обучения).

9. Сыграть темы из «Эгмонта» Бетховена (Хрестоматия, 2 год обучения)

10. Сыграть темы из «Князя Игоря» Бородина (Хрестоматия, 3 год обучения).

11. Сыграть темы из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского (Хрестоматия, 1 год обучения).