**Вкладка «Нотации»**

С помощью этой вкладки мы можем вставлять некоторые обозначения и символы в нашу партитуру, а также изменять уже имеющиеся на нужные нам.

Итак, функции вкладки **«Нотации»:**

1. Ключ (**Q**) – позволяет вставить или поменять ключ в нашей партитуре. Также здесь мы можем установить вместо ключа табулатуру, чтобы можно было записывать гитарные партии.

**Памятка!** Чтобы вставить или поменять нужный ключ, нужно выделить нужный такт, где происходит смена ключа или всю партитуру, если ключ меняется до конца произведения. Затем нажать (**Q**) и выбрать нужный нам ключ в окне.

1. Ключевые знаки (**K**) – позволяет вставить или поменять ключевые знаки в партитуре.

**Памятка!** Чтобы вставить или поменять нужные нам ключевые знаки, нужно выделить нужный такт, где происходит смена ключевых знаков или всю партитуру, если знаки меняются до конца произведения. Затем нажать (**K**) и выбрать нужную нам тональность с необходимым количеством ключевых знаков.

1. Размер (**T**) – позволяет вставить или поменять нужный размер в партитуре. При необходимости можно создать свой размер, если он отсутствует в списке предложенных шаблонов.

**Памятка!** Чтобы вставить или поменять нужный нам размер, нужно выделить нужный такт, где происходит смена ключевых знаков или всю партитуру, если размер меняется до конца произведения. Затем нажать (**T**) и выбрать нужную нам размер.

1. Тактовая черта – позволяет добавлять в партитуру различные виды тактовых черт. Такие как:

а) Начало и конец репризы

б) Двойная тактовая черта

в) Пунктирная

г) Финальная

д) Обычная (одинарная) тактовая черта

**Памятка!** Чтобы вставить нужную нам тактовую черту в нужное место, нужно выделить тактовую черту, которую мы хотим поменять. Затем обратиться к вкладке **«Нотации» Тактовая черта.**

1. Окно **Линии** (**L**) – позволяет вставить в партитуру символы и обозначения линейного характера такие как: **легато** (**S**)**, крещендо** (**H**) **и диминуендо** (**Shift+H**)**, трель, глиссандо, 1я, 2я и т. д. вольта, октавные линии, линии педали, различные виды ritenuto, rallentando, accelerando.**

**Памятка!** Чтобы вставить нужный нам линейный символ – нужно выделить такт или объект, к которому будет относиться этот символ и нажать **(L).** Затем выбрать в окне нужный нам объект.

Чтобы соединить легато две соседние ноты – нужно выделить первую ноту и нажать **(S).**

Чтобы соединить легато несколько нот или тактов – нужно выделить первую ноту, затем зажав! **Shift** выделить последнюю ноту и нажать **(S).**

1. Окно **Символы** (**Z**) – позволяет вставить в партитуру символы и обозначения такие как: Segno, Coda, морденты, группетто, цезуры, знаки смены регистров аккордеона и т. д.
2. Окно нотные головки – позволяет изменять тип нотных головок.
3. Окно штили – позволяет объединять ноты под одно ребро с паузами.
4. Графический объект – позволяет вставить в партитуру какой-либо графический объект.
5. Окно квадратная или фигурная скобка – позволяет вставить в партитуру различные акколады.