**Задания по предмету «Лекторская практика».№ 4.**

**Отделение «Теория музыки».**

**3 курс**

**Индивидуальные занятия.**

Студенты 3 курса

***Продолжают работу над совершенствованием техники звучащей речи*** и продолжают работать над упражнениями:

- **Скороговорки** на произношение разных звуков

***1).Простая***.-Гурбангулы Бердымухамедов украл у Танирбергена Бердонгарова кораллы.

***2).Сложная***. Жужжит, как жужелица, жужжит, да кружится: была у Фрола — Фролу на Лавра наврала, пойду к Лавру Лавру на Фрола - навру, что вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей! У ужа — ужата, у ежа — ежата! А у него высокопоставленный гость унес трость! И вскоре опять пять ребят съели пять опят с полчетвертью четверика чечевицы без червоточины, да тысячу шестьсот шестьдесят шесть пирогов с творогом из сыворотки из-под простокваши! О всем о том колокола звоном раззванивали, да так, что даже Константин — Зальцбуржский бесперспективняк из-под бронетранспортера констатировал: как все колокола не переколоколовать, не перевыколоколовать, так и всех скороговорок не перескороговорить, не перевыскороговорить; но попытка — не пытка!!!

- Упражнение «Скакалка»- текст, движения, лёгкость звучания и действия

**Практическая работа** – ***Работа над текстом*** ( по выбранным темам) согласно сделанным замечаниям и пожеланиям преподавателя. Учат наизусть.

***Тексты***

***отправляют на электронную почту***

***преподавателю для проверки***

***-***

**Консультации по работе над произведениями осуществляются в телефонном режиме преподавателя со студентами.**

**+79787626311**

**tolmachevaludmila@yandex.ru**