Гармония – 3 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: запаздывающие разрешения неаккордовых звуков (Способен, т. 45)

Между задержанием и его разрешением:

1. звуки задержанного аккорда (Способен №660 – Д. Скарлатти, №649);
2. хроматически проходящий звук (Способен №662 – Ф. Лист);
3. вспомогательный звук (Способен №664 – И.С. Бах).

Письменная гармонизация:

Способен, №667 (6).

На дом:

Способен, т. 45 – конспект, анализ к т. 45, №667 (8), №668 (3);

Максимов, задания №102, №106 (а);

Скребковы, №244, №256.

Индивидуально:

Способен, т. 44 – конспект, анализ к т. 44, №658 (2-13);

Зелинский, №268;

Максимов, задания №96 (2), №97 (3);

Скребковы, №218, №225.