Гармония – 3 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: неприготовленные задержания (Способен, т. 44)

1. Проходящие (Способен №646 – М.Глинка, №649 – Г. Гендель, Ф. Шопен – Вальс Ля-бемоль мажор, ор. 34 №1).
2. Вспомогательное поступенное и скачковое (Способен №650 – М. Регер, №652 – Р. Вагнер, Ф. Шопен – Прелюдия Ля-мажор, Вальс си-минор, П. Чайковский, 4 симфония, 2 ч., тема).

Письменная гармонизация:

Способен, т. 43 №657 (5).

На дом:

Способен, т. 44 – конспект, анализ к т. 44, №658 (2-13);

Зелинский, №268;

Максимов, задания №96 (2), №97 (3);

Скребковы, №218, №225.

Индивидуально:

Способен, т. 43 №643 (2), анализ к т. 43;

Письменно: Можжевелов №412, Тюлин, № 1103 (ч. 2);

Максимов, задание 91 (1-4);

Скребковы, №215.