Гармония – 3 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: совмещение различных приемов мелодической фигурации

Письменная гармонизация:

Способен, №618 (2).

На дом:

Способен, №618 (1);

Период с совмещением различных приемов мелодической фигурации (задержание, проходящие, вспомогательные предъем) – записать нотами.

Индивидуально:

Способен, т. 45 – конспект, анализ к т. 45, №667 (8), №668 (3);

Максимов, задания №102, №106 (а);

Скребковы, №244, №256.