**Задание**

**21.04-26.04**

1. Письменно выполнить анализ формы следующих произведений:

* Э.Григ. Лирические пьесы, тетр.1, ор.12. Вальс, Народный напев
* Ф.Мендельсон. Песня без слов №9
* Р.Шуман. Бабочки ор 2, №8
* Р.Шуман. Альбом для юношества. Бедный сиротка.

Проанализировать структуру, дать буквенное обозначение разделам, определить тональный план, разновидности середин и реприз, дать точное определение форме

1. Сделать конспект по теме «Разновидности простой трёхчастной формы».
2. Подобрать 1 пример на простую трёхпятичастную форму. Прислать пример с анализом.
3. Проработать презентацию «Простые формы», повторить материал. Сдать вопросы с примерами наизусть в формате видео.
4. Сдать примеры по теме «Период» для тех, кто их не сдал.
5. Предоставить хрестоматию примеров по темам «Период», «Простая двухчастная форма», «Простая трёхчастная форма» в электронном варианте.
6. Закончить конспект «Простые формы» В.А. Цуккермана, прислать фото.