**Сольфеджио III ТМ. Урок 8.**

**Тема. Аккорды DD с переходом в S. Типичные гармонические обороты.**

**Аккорды DD с переходом в D и T.**

**Ход урока**

**I.Интонационно -ладовая работа в тональности F-dur**:

1) пение гаммы последовательно ↑ и ↓ различного вида( натуральный, гармонический и мелодический виды)

2) пение устойчивых ступеней ↑ и ↓ подряд и в виде ломаного арпеджио

3) пение неустойчивых ступеней с альтерацией

4) пение тритонов диатонических с разрешением в тональности

5)пение хроматических тритонов с разрешением в тональности

6) ум.3 и ув.6 с разрешением в тональности.

 **II**.**Гармоническое 4хголосие**.

 1. В тональности «F-dur» построить и спеть гармоническую цепочку:Т6- DD7-SII7-sII7(г.)-D43-Т53-II2г.-Т53

 2.Построить и спеть в F-dur цифровку по вертикали и горизонтали с игрой голосов: Т53-D4/3 T6 –S5/3-DD65-К6/4-D7-T-s6/4г.-T53

 3. Построить и спеть вниз DD65 и довести до тоники через D2 .

**III.Слуховой анализ**:

1.Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио.М.,Музыка,1966.№ 104.

2.Д.Шульгин. Пособие по слуховому гармоническому анализу.М.Музыка,1991.№№77.

**IV. Чтение с листа.**

 1. Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио.М.1998..№ 36-39.Спеть с транспортомна **↓**м.2.

 2. Е.Леонова. Полифоническое сольфеджио. №6,7.

 3. М.Серебряный . « Сольфеджио на ритмо-интонационной основе современной эстрадной музыки».К.,Музична Украина,1988.Ч.II, №7,8.

 **III** Диктанты; а)Шульгин.Пособие по слуховому гармоническому анализу.№53.б) Мюллер. Трёхголосные диктанты" №6.

 **V Домашнее задание:**

1. Спеть романс Ф.Шуберта" Цветов венок душистый".

2.Сделать гармонический анализ, спеть по вертикали и горизонтали: Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио.М., «Музыка»,1966.№82,90.

3.И.Способин. «Сольфеджио. Двухголосие. Трёхголоие».М.,1991 №91,92

 4. Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио.№135-145.

 5. М. Серебяный Сольфеджио на ритмо-интонационной основе современной эстрадной музыки».К.,Музична Украина,1988.Ч.II, №18,19.

 6.Интонационные упражнения в Es-dur:

 a)Спеть гамму 3-х видов.

б)Ступени с альтерацией и разрешением.

в) Спеть гармонические обороты в 4хголосном изложении

( по горизонтали и вертикали):DD65-D53-DD43; DD65 -Т64-DD43- довести до Т53.

 г) спеть в Es-dur 3х-4хголосие : Т-D4/3-DD7#1- T6-ум.VII7—>III5 - T6 –III7–VI5/3(н)-II4/3-DD43-К6/4-D7-T-s6/4г.-T

 д)спеть в Es-dur интервальную последовательность: I5-IV2-III6-II#ум.7-III5-III7-VI3-VI3- V6- IV#ум.7-V6-V7-I3

д) спеть цепочку от Es: ↑б.3↑ м.6/4↓ч.5↑ув.5/3 -↓Б.6/4- ↑м.ум7-↓м.6/3-↑м.3

↓м.VII7↑м.2.

6. Диктанты выучить наизусть, уметь транспонировать на м.2,б.2,м.3 и Б.3 вверх и вниз.