Сольфеджио – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: побочные септаккорды в гармоническом четырехголосии

1. Алексеев, №153.
2. Чтение с листа: Качалина, Одноголосие, №160.
3. Цифровка с диатоническими секвенциями (трезвучие с обращениями, септаккорды с обращениями) в гармоническом четырехголосии.

На дом:

Цифровки с побочными септаккордами в гармоническом четырехголосии.

Индивидуально:

Диктанты: Тифтикиди (на материале музыки Д. Шостаковича). Русяева –одноголосие. Алексеев – четырехголосие.

Чтение с листа с аккомпанементом: М. Балакирев, Сборник обработок 50 народных песен. Р. Шуман – Романсы.

03.06.2020, 04.06.2020

Тема: Повторение пройденного

1. Алексеев, №116, №151 (четырехголосие).
2. Чтение с листа: Качалина, Одноголосие, №162.
3. Опрос: цифровки с побочными септаккордами в гармоническом четырехголосии, Д9, Д76.

На дом:

Цифровки с главными и побочными трезвучиями и септаккордами, Д9, Д76.

Индивидуально:

Диктанты: Алексеев – четырехголосие;

Чтение с листа с аккомпанементом: М. Балакирев, Сборник обработок 50 народных песен. Р. Шуман – Романсы.

10.06.2020, 11.06.2020

Зачет

1. Диктант: Алексеев №119 (четырехголосие).
2. Чтение с листа: Качалина – Одноголосие.

Индивидуально:

Чтение с листа с аккомпанементом: М. Балакирев, Сборник обработок 50 народных песен. Р. Шуман – Романсы.