Сольфеджио – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: диатонические секвенции в гармоническом четырехголосии

1. Алексеев, №145 (четырехголосие).
2. Чтение с листа: Качалина, Одноголосие, №159.
3. Опрос – Цифровка с доминантой с секстой в гармоническом четырехголосии.

На дом:

Цифровка с диатоническими секвенциями (трезвучие с обращениями, септаккорды с обращениями) в гармоническом четырехголоси.

Индивидуально:

Диктанты: Тифтикиди (на материале музыки Д. Шостаковича). Русяева –одноголосие. Алексеев – четырехголосие.

Чтение с листа с аккомпанементом: М. Балакирев, Сборник обработок 50 народных песен. Р. Шуман – Романсы.