Сольфеджио – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: доминанта с секстой в гармоническом четырехголосии

1. Алексеев, №114 (четырехголосие), №115.
2. Чтение с листа: Качалина, Одноголосие, №158.
3. Опрос – Цифровки с седьмым секстаккордом и третьим трезвучием в гармоническом четырехголосии..

На дом:

Цифровка с доминантой с секстой в гармоническом четырехголосии.

Индивидуально:

Диктанты: Тифтикиди (на материале музыки Д. Шостаковича). Русяева –одноголосие. Алексеев – четырехголосие.

Чтение с листа с аккомпанементом: М. Балакирев, Сборник обработок 50 народных песен. Р. Шуман – Романсы.