Сольфеджио – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: второй септаккорд с обращениями в гармоническом четырехголосии. Отклонения через седьмой септаккорд с обращениями (тесно).

1. Алексеев, №101 – четырехголосие;
2. Отклонения через седьмой септаккорд с обращениями (тесно).
3. Чтение с листа: Васильева, Гиндина, №116. Качалина, Одноголосие, №139.
4. Опрос – Серебряный, ч. 1 №102-104. Васильева, Гиндина, №113. Цифровки с трезвучиями субдоминанты гармонической с обращениями (четырехголосно) в тональности Н.

На дом:

Серебряный, ч. 1 №105-107;

Васильева, Гиндина, №115;

Цифровки со вторым септаккордом с обращениями в гармоническом четырехголосии. Отклонения через седьмой септаккорд с обращениями (тесно) - Н.

Индивидуально:

Диктанты: Тифтикиди (на материале музыки Д. Шостаковича). Русяева –одноголосие. Пьянков – двухголосие.

Чтение с листа с аккомпанементом: М. Балакирев, Сборник обработок 50 народных песен. Р. Шуман – Романсы.