Сольфеджио – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: седьмой секстаккорд и третье трезвучие в гармоническом четырехголосии

1. Алексеев, №83 (четырехголосие).
2. Чтение с листа: Качалина, Одноголосие, №152.
3. Опрос – Серебряный, ч. 1 №111; Соль-мажор – цифровки с Д9 в гармоническом четырехголосии.

На дом:

Цифровки с седьмым секстаккордом и третьим трезвучием в гармоническом четырехголосии.

Индивидуально:

Диктанты: Тифтикиди (на материале музыки Д. Шостаковича). Русяева –одноголосие. Пьянков – двухголосие.

Чтение с листа с аккомпанементом: М. Балакирев, Сборник обработок 50 народных песен. Р. Шуман – Романсы.