Домашнее задание по дисциплине «Основы музыкальной критики» для студентов 2 курса специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Тема: «Обзор музыкально-критических жанров: памфлет»

1. **Ответить на вопросы:**
2. Какой жанр является родственным памфлету?
3. В чем сходство жанров памфлет и фельетон?
4. Перечислить отличительные черты жанра памфлета.
5. Дать краткий обзор эволюции данного жанра.
6. Указать стилевые доминанты памфлета.
7. **Привести пример жанра памфлета и дать краткий анализ данного образца.**

**План анализа:**

1. Тема фельетона.
2. Литературный стиль.
3. **Основные средства** словесной образности:

* Лексика;
* Приемы , усиливающие экспрессивное начало.
* Выразительные средства воплощения.

1. Строение композиции и драматургия данного сочинения, его параллели с музыкальной формой. Местоположение кульминации и художественные средства её воплощения.

Рекомендованная литература:

1) Курышова Т. А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика. Учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музыковедение». М., изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. – 295с.

2) Интернет-ресурсы.