Домашнее задание по дисциплине «Основы музыкальной критики» для студентов 2 курса специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Тема: «**Характеристика основных музыкально-критических жанров: творческий портрет исполнителя**»

1. **Ответить на вопросы:**
2. В чем общность между жанрами «творческий портрет исполнителя» и «творческий портрет композитора»?
3. Перечислить основные черты жанра монографической статьи.
4. Назвать главные цели и задачи жанра . «творческий портрет композитора»?
5. Что является объектом внимания в данном жанре?
6. Перечислить основные этапы работы в жанре творческого портрета исполнителя.
7. **Привести пример жанра «Творческий портрет исполнителя» и дать краткий анализ данного образца.**
8. **Составить план статьи по теме «Творческий портрет исполнителя».**

**Содержание:**

1. Творческий портрет какого исполнителя вы бы хотели представить и почему.
2. На каких аспектах творческого облика акцентировали бы внимание.
3. Предложить примерный список вопросов, раскрываемых в статье.
4. Представить свои выводы.

**Рекомендованная литература:**

1) Курышова Т. А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика. Учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музыковедение». М., изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. – 295с.

2) Интернет-ресурсы.