**Тема № 14 « Характеристика основных музыкально-критических жанров: творческий портрет исполнителя».**

**План-конспект лекции.**

1. **Общность жанров «творческий портрет композитора» и «творческий портрет исполнителя»**.

Жанр творческого портрета занимает огромное место в музыкальной журналистике. В целом, жанр творческого портрета исполнителя, как и творческий портрет композитора имеет схожие черты:

* В данном контексте также используется жанр статьи-монографии.
* Опора на множество наблюдений и фактов из жизни данного исполнителя.
* Познавательные цели и задачи статьи-монографии.
* Опора на биографический и фактологический материал при составлении статьи.

1. **Основные черты жанра монографической статьи:**

* Обобщенность суждений об исполнительском искусстве данного музыканта;
* анализ отдельных этапов его творческого пути;
* критические замечания по поводу авторской интерпретации данного исполнителя.

1. **Сущность жанра «творческий портрет исполнителя».**

Объектом внимания в данном жанре становится:

* исполнительская деятельность,
* уникальная личность художника,
* особенности его творческого стиля,
* мастерство интерпретации.

В той или иной мере данный жанр присутствует в интервью.

**4) Основные цели и задачи жанра «творческий портрет исполнителя»:**

* раскрыть творческий потенциал исполнителя, его многогранный облик как артиста, человека, гражданина, музыкально-общественного деятеля;
* определить ключевые черты его личности;
* выявить стилистические особенности его творческой манеры.

Конечный итог статьи-монографии – выявление эстетических и художественных обобщений по поводу творчества того или иного исполнителя.

Поводы к написанию статьи-монографии - юбилейные даты и подведение итогов в определенной актуальной жанровой области.

3) **Главные этапы в работе** над статьей в жанре «творческий портрет исполнителя»:

* уточнение важных биографических подробностей, связанных с наиболее важными сочинениями автора;
* определение эволюции стиля исполнителя;
* выявление роли и значения творчества данного музыканта в мировой музыкально-исполнительской культуре.