Домашнее задание по дисциплине «Музыкальная терминология» для студентов 2 курса специальности 53.02.07 «Теория музыки».

**Тема** **15: «Характерные музыкальные термины отечественной музыки ХХ века» (для самостоятельного изучения)**

1. **Ответить на вопросы:**
2. Какие основные тенденции характерны для отечественной культуры 20 столетия?
3. Что обозначает термин формализм в музыкальной культуре?
4. В чем значимость стиля «неофольклоризм»?
5. В чем проявляется отличие отечественного авангарда от западного?
6. Какие стилевые приемы проникают в музыкальный авангард 70-80-х годов?
7. Что подразумевается под термином «гимнография»?
8. Перечислите основные жанры русских церковных песнопений.
9. Что такое глас?
10. **Расшифровать названия:**

*Неофольклоризм, формализм, неоклассицизм, знаменный распев, григорианский хорал, акафист, седален, прокимен, ипакои, катавасия, светилен, тропарь, кондак, стихира.*

**Тема 16: «Особенности использования музыкально-исполнительских терминов разными композиторами».**

**Ответить на вопросы:**

1. Что подразумевает понятие «исполнительские указания»?
2. Привести примеры разных смысловых оттенков терминов на протяжении одного произведения.
3. Перечислить некоторые из терминов с двойными значениями.
4. Как значение термина зависит от исторического или стилистического контекста?
5. Назовите некоторые из терминов и авторских указаний в разных национальных композиторских школах.