Гармония – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: повторение. Главные и побочные септаккорды с обращениями, Д9 (Способен, тт. 21-23, 26 §10)

1. Анализ (Скребковы, №70, 96).
2. Письменная гармонизация: Алексеев, №208.

На дом:

Алексеев: №210;

Скребковы: №75, 141;

Сочинить период с использованием главных и побочных септаккордов, Д9 – записать нотами.

Индивидуально:

Способен: т. 18-20, 24; №354(3);

Скребковы: №90, 102, 142, 145;

Сочинить период с использованием главных и побочных трезвучий (10 тактов с прерванным кадансом) – записать нотами.

02.06.2020

Тема: Письменная зачетная гармонизация

Алексеев, №206, (включая Д9).

Зачет

04.06.2020: период с использованием главных и побочных септаккордов и Д9;

09.06.2020: цифровки (Алексеев), диатонические секвенции (Способен №383), разрешение аккордов (II7, VII7 с обращениями, Д9, Д76);

11.06.2020: наизусть примеры из художественной практики с главными и побочными трезвучиями и септаккордами с обращениями, диатоническими секвенциями.