Гармония – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: повторение. Побочные трезвучия с обращениями (Способен, тт. 18-20, 24)

1. Анализ побочных трезвучий с обращениями (Скребковы, №84, 104, 147).
2. Письменная гармонизация: Способен, №354(4).

На дом:

Способен: т. 18-20, 24; №354(3);

Скребковы: №90, 102, 142, 145;

Сочинить период с использованием главных и побочных трезвучий (10 тактов с прерванным кадансом) – записать нотами.

Индивидуально:

Способен, т. 26 §10 – конспект;

Алексеев №276 (бас – побочные септаккорды), стр. 212 №11;

Наизусть – примеры с диатонической секвенцией.

Скребковы – №80, 105, 279.