Гармония – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: побочные септаккорды (Способен, т. 26 §10)

1. С проходящей или приготовленной септимой (Т-Т7, Т-Т2, Т6-IV2), Способен №384 (Г. Гендель), В. Косенко – Этюд до диез минор (ТIV7).
2. Автентическое разрешение вверх на ч4 в трезвучие или неполный септаккорд (по типу Д7-Т, II7-Д7) септима вниз на секунду.
3. Плагальное разрешение (по типу II7-Т6) септима на месте. IV7-Т (Способен, №387 – Э. Григ).
4. Частичные разрешения:

а) с движением вниз только септимы (по типу VII7-Д65);

б) с движением вниз септимы и квинты (по типу II7-Д43);

в) с движением вниз септимы, квинты, терции (по типу IV7-Д2).

1. Проходящие 43. Способен №386 (Р. Шуман).

Письменная гармонизация:

Тюлин, №408.

На дом:

Способен, т. 26 §10 – конспект;

Алексеев №276 (бас – побочные септаккорды), стр. 212 №11;

Наизусть – примеры с диатонической секвенцией.

Скребковы – №80, 105, 279.

Индивидуально:

Способен, т. 26 – конспект, №382 (2, 3, 5), №383 (2, 5, 8, 15);

Скребковы – №121, 120, 116;

Наизусть – примеры Д76.