Гармония – 2 курс, теоретики

Пр. Высочина Е.А.

Тема: диатонические секвенции (Способен, т. 26)

Примеры:

Г. Гендель, 7 сюита Пассакалия;

П. Чайковский, 4 симфония 2 часть;

М. Равель, Павана;

Д. Шостакович, 24 прелюдии и фуги (Прелюдия №1).

Письменная гармонизация:

Способен, №382 (1).

На дом:

Способен, т. 26 – конспект, №382 (2, 3, 5), №383 (2, 5, 8, 15);

Скребковы – №121, 120, 116;

Наизусть – примеры Д76.

Индивидуально:

Способен, т. 24в – конспект, анализ к т. 24в; №354 (2, 6);

Алексеев, №218, стр. 212 (2-3), стр. 239 (34);

Разрешение Д76;

Скребковы – №88, 108, 109;

Наизусть – примеры III5/3.