**Сольфеджио I курс**

**специальность 53.02.07 «Теория музыки»**

**Преподаватель Неганова Т.А.**

**Уроки №37,38 (19 неделя,3 часа)**

**Тема . Подготовка к дифференцированному зачету.**

**Ход урока**

1.Интонационно -ладовая работа в тональности fis-moll:

а) пение гаммы последовательно ↑ и ↓ различного вида( натуральный, гармонический и мелодический виды)

б) пение устойчивых ступеней ↑ и ↓ подряд и в виде ломаного арпеджио

в) пение неустойчивых ступеней с альтерацией

г) пение тритонов диатонических с разрешением в тональности

д)пение хроматических тритонов с разрешением в тональности

е) ум.3 и ув.6 с разрешением в тональности.

 2.Пение увеличенных и уменьшенных интервалов с разрешением от заданного звука:

 а)От звука «fis» первой октавы построить и спеть: ↑ ум.5 с разрешением как диатонический и хроматический интервал в 8 тональностях.

 б) от звука «fis» первой октавы построить и спеть ум.3, разрешить и довести до тоники.

 3. Пение интервальных и аккордовых цепочек в ладу в условиях отклонения. В тональности **fis-moll** спеть интервальную и аккордовую цепочки двумя способами( по горизонтали и вертикали) .

а) III6 - II7-II ув.6-Iч.8- ум.5🡪 III3 – ум.5🡪 IV3- ум.7🡪Vч.5 -V7-I3

 б) t(4)- D4/3- t6- ум.VII7🡪III, D6/5 🡪IV5/3 – ум.VII7🡪V, D7 🡪VI- II4/3-К6/4 -D7-t.

 4. Повторные диктанты.Фридкин.Музыкальные диктанты. М.,Музыка, 1973,№560 (одноголосие);№107(двухголосие).

 5. Пение аккордов от звука с разрешением.

От fis спеть ↓ D4/3, от fis↑умVII7с разрешением.

 **II** Чтение с листа:

 а)М.Серебряный . « Сольфеджио на ритмо-интонационной основе современной эстрадной музыки»,ч.I.К.,Музична Украина,1987.№158, 159.

 б) И.Способин.Сольфеджио.Двухголосие. Трехголосие. М., 1991, №13

**III Слуховой анализ.**Б. Алексеев. Гармоническое сольфеджио.№9,10

**IV Содержание дифференцированного зачета:**

1.Письменная работа: диктанты одноголосный и двухголосный.

2.Исполнение романсов с сопровождением, изученных в полугодии.

**VДомашнее задание.**

Подготовиться к зачету:

1. Повторить интонационные упражнения последних 3х заданий.

2.Записать по памяти диктанты последних 3-х заданий.

3. Повторить и исполнить 3 романса по выбору, пройденные в полугодии.