Группа: **Теория музыки**

Курс **1**

Дисциплина **Культура речи**

Преподаватель **Толмачева Людмила Петровна**

 Студенты, изучив теоретический материал по теме «Литература, как материал для художественного исполнения» приступают ***к работе*** над прозаическим текстом.

**Тема**: «**Работа над прозаическим текстом»**.

**План** изучения темы:

- Особенности произношения прозаического текста.

- Логика чтения. Ведение мысли вслух.

- Интонация.

- Значение пауз в прозаическом тексте.

- Умение использовать художественную литературу в деятельности ведущего концерта.

…….. *Данную тему изучить и сделать краткий конспект. Важно, чтобы студенты поняли, что их практическая работа строится на произношении прозаического текста.*

 **Практическая работа** **№1**.

- Подобрать *короткую* сказку Феликса Кривина.

- Ознакомиться с биографией писателя.

- Сделать анализ сказки (о чем?, главная мысль сказки, что сказать слушателям? Сверхзадача чтения)

- Разобрать прозаический текст.

- Определить выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, аллегории), которые делают речь яркой и выразительной.

- Выразительно читать текст. «Доносить» мысль, передавать эмоции, следовать логике речи.

**Практическая работа №2.**

Определить материал для самостоятельной работы по теме «История одной песни».

Подобрать материал по песням, созданным в годы ВОВ. (выбрать 1 песню). Выступление должно включать: историю создания песни, анализ текста и музыки, первых исполнителей, годы звучания и своё восприятие песни.

**Источники: Интернет ресурсы**. Статьи:

- Работа над прозаическим текстом.

- Песни Великой Отечественной войны.

**Автор** для подбора практических текстов (сказки) ФЕЛИКС КРИВИН.