**ЗАДАНИЯ № 6.**

**Задания по дисциплине «Культура речи»**

**Отделение «Теория музыки».**

**1 курс**

**Групповые занятия.**

**Тема . Исполнение поэтического текста.**

В процессе работы над темой «Работа над поэтическим текстом» студенты изучили теоретические основы . На следующем этапе теоретические знания воплощаются в практические.

Студенты –

1) **Анализируют** выбранные стихотворения (О чем? Идея? Сверхзадача?)

2) Делают **анализ**  стихотворной строфы, ритма, рифмы.

3) Расставляют паузы ( конечные, внутристроковые )

Выполнив аналитическую работу, приступают к **выразительному чтению**.

При работе над этим разделом соблюдают:

1) ***Интонационное богатство*** звучащей речи ( вспомните, что такое интонация!)

2) Соблюдение ***законов логики*** ( повторить – логика речи!)

3) Создание ***ритмичности чтения.***

4). Требования к ***голосу и дыханию***.

5) «***Движение*** » мысли и чувства .

При исполнении поэтических произведений ( для усиления эмоционального восприятия!) используется ***музыкальное сопровождение.***

***ЗАДАНИЕ***

***Записать чтение 2 стихотворений и прислать педагогу.***

***Выразительно читать стихотворные произведения.***

**На электронную почту - высылаете:**

Тексты стихотворных произведений – с анализом.

Запись чтения произведений.

**Источники: Интернет ресурсы**.

Статьи по теме.

**Консультации по работе осуществляются в телефонном режиме и переписке по электронной почте преподавателя со студентами.**

**+79787626311**

**tolmachevaludmila@yandex.ru**