**ЗАДАНИЯ № 8.**

**Задания по дисциплине «Культура речи»**

**Отделение «Теория музыки».**

**1 курс**

**Групповые занятия.**

**Тема . Сценическая культура выступления. Текст выступления и его подача.**

**Студенты, прорабатывая темы, систематизируют знания и умения полученные в процессе изучения дисциплины.**

*1. Выступление на сцене это итог работы: интеллектуальной и творческой. Работы - Голоса, Тела и творчества ( души)*

*2. Психологический Настрой на выступление.*

*Внутренняя сосредоточенность ( перед выступлением – не треп, болтовня). Готовность «к действию».*

*Создание атмосферы доброжелательности вокруг и в себе, не делать замечания другим – не нарушать самому!*

*3. Четкое понимание цели своего выступления ( Что хочу – сверхзадача - ради чего)*

*Отношение к зрителям-слушателям. Не должно быть снисходительности и высокомерия к людям в зале.   
Выступление должно доставлять наслаждение!*

*4. Волнение на сцене – это нормальное явление. Но волнение – творческое. Страх – это признак неготовности.*

*Настроились, знаем зачем, творчески волнуемся – норма.*

*Вас объявили.*

*5.Выход. Походка, осанка, лицо ( доброжелательное выражение. Полуулыбка). Позы и жесты.*

*6.Внешний вид ( костюм, обувь, причёска, макияж ).*

*7. Знание своего текста выступления*

*8. Заразительность и увлеченность в выступлении.*

*9.Донесение смысла и текста.*

*10.Общение со зрителями.*

*11.Начало выступления и финал.*

*12.Поклон. Уход.*

**Практическая работа.**

***Составить вступительное слово к концерту «О, Музыка, восьмое чудо света!» Текст до 5 минут. ( 1 страница, шрифт -14)***

***Использовать цитаты, стихи, прозаические тексты и своё понимание темы.***

-Высылаете задания: **На электронную почту преподавателя.**

**Источники: Интернет ресурсы**. Статьи по теме.

**Консультации по работе осуществляются в телефонном режиме и переписке по электронной почте преподавателя со студентами.**