**Задания по предмету «Культура речи» №4.**

**Отделение «Теория музыки».**

**1 курс**

**Групповые занятия.**

Студенты, изучив теоретический материал по теме «Литература, как материал для художественного исполнения», разобрав тему «Работа над прозаическим текстом» приступают к практической работой – исполнение прозаического текста.

**Тема «** **Исполнение прозаического текста».**

**План работы.**

1. Определение «сверхзадачи» чтения. Понятие « сверхзадача» ( Ради чего читается данный текст. Какой реакции ждать от слушателей).

2.Соблюдение развития действия в звучащей речи.

-Выработка умения при чтении выстраивать текст в развитии, движении Выработка умения доносить мысль в чтении.

3.Эмоциональность чтения. Увлеченность.

4. Использование жестов при исполнении.

5.Общение с аудиторией.

*Особое внимание уделяют:*

- Логике чтения, ведения мысли вслух. *Выделяют «главные*» слова. Соблюдают паузы при выделении мысли.

- Интонации, её богатству.

**Практическая работа**

Выучить прозаический текст выступления и поэтический текст песни.

**Источники: Интернет ресурсы**. Статьи:

-Исполнение прозаического текста

- Песни Великой Отечественной войны

-К.С.Станиславский об интонации.

**Консультации по работе осуществляются в телефонном режиме и переписке по электронной почте преподавателя со студентами.**

**+79787626311**

**tolmachevaludmila@yandex.ru**