Группа: **Теория музыки**

Курс **1**

Дисциплина **Культура речи**

Преподаватель **Толмачева Людмила Петровна**

**1 курс**

**Групповые занятия.**

 Студенты, изучив теоретический материал по теме «Литература, как материал для художественного исполнения» приступают ***к работе*** над прозаическим текстом. Продолжают ***расширять*** знания по теме.

**Тема**:

 **«Работа над прозаическим текстом».**

*Особое внимание уделяют вопросу:*

- Логика чтения, ведение мысли вслух.

 В практическом применении читают прозаический текст *выделяя «главные*» слова. Соблюдают паузы при выделении мысли.

- Интонация. Расширить знания ( выписать 2 цитаты об интонации ( авторы – К.С.Станиславский, Немирович-Данченко)

- Значение пауз. Выписать – виды пауз ( иллюстративная, эмоциональная, логическая )

- Умение использовать художественную литературу ( проза, поэзия) в деятельности ведущего концерта.

…….. *Данную тему продолжить изучать, добавить в конспект цитаты. Важно, чтобы студенты поняли, что их практическая работа ( выступление ) требует систематического подкрепления знаний как теоретических, так и практических.*

 **Практическая работа** **№1**.

 Выучить текст песни, о которой будет идти рассказ. Сделать анализ текста.

**Практическая работа №2.**

Составить текст выступления (Вступление, основная часть, заключение)

 «История одной песни».

**Источники: Интернет ресурсы**. Статьи:

-Работа над прозаическим текстом.

- Песни Великой Отечественной войны

-К.С.Станиславский об интонации.

**Консультации по работе осуществляются в телефонном режиме преподавателя со студентами.**