**Инструментоведение, Теор., курс 1. группа 1,27.05.2020**

## Там-там (tam-tam)

## Там-там----один из самых крупных ударных металлических инструментов. Он представляет собой бронзовый или медный диск больших размеров (диаметром до 110 см.), подвешенный на специальной раме стойке.

## Звук на там-таме извлекается посредством ударов колотушкой обычно от большого барабана. Иногда применяются и жёсткие палочки от литавр и даже металлические от треугольника. Своеобразным является косой, чуть скользящий удар мягкой колотушкой по там-таму, при котором звук возникает не сразу, а чуть спустя , причём с тенденцией к нарастанию.

## Звучность там-тама продолжительная, вибрирующая, относится к области низкого регистра оркестра. Хотя на там-таме можно извлекать звуки различной длительности, используется он исключительно в крупном ритме (в нём он особенно характерен). Довольно Tam-tam.bmp сильное впечатление производит исполнение на нём крещендируемого *tremolo.* В *pianissimo* звук там-тама напоминает звон большого колокола, в *fortissimo* -----как бы страшный рёв, сопровождающий крушение, катастрофу. В оркестре в *piano* там-там очень хорошо сливается с *pizzicato* контрабасов, низкими звуками арфы и медных духовых инструментов; в *forte* же-----с драматическим *tutti* всего оркестра.

## Нотируется там-там на одной линейке-нитке. Используется в оркестре чаще всего в плане специфических эффектов, а также в кульминациях.

## 

## 

## Задание:

## *1) просмотреть оркестровые фрагменты и определить , какие ударные инструменты без определённой высоты звука используются в каждом из них.*

## *2) изучить внешний вид там-тама и особенности его звучания как в piano , так и в forte.*

Литература: Н. Зряковский, " Общий курс инструментоведения" , глава 23, стр. 356-353