

Утверждено
Крымским Республиканским
советом директоров
учреждений образования
в сфере культуры и искусств
12 сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ» /проводимого в рамках Всекрымского творческого проекта «ТРИУМФ ТАЛАНТОВ ТАВРИДЫ»/

Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Крым.

Организаторами конкурса являются ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского» и базовые ДМШ/ДШИ.

Целью конкурса является выявление талантливых обучающихся и преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) Республики Крым и г.Севастополь.

Задачи конкурса

- поддержка и развитие эстетического творчества обучающихся;
- обмен опытом и творческими достижениями в области искусства между обучающимися детских школ искусств (по видам искусств);
- расширение кругозора и интеллектуального уровня обучающихся;
- создание атмосферы творческого праздника для участников конкурса;
- совершенствование исполнительского мастерства.

Номинации конкурса

1. Номинации, проводимые ежегодно.
 - «Фортепиано»;
 - «Струнно-смычковые инструменты»;
 - «Духовые и ударные инструменты»
две подноминации (группы): - *медные духовые и ударные инструменты;*
- *деревянные духовые инструменты;*
 - «Народные инструменты»
две подноминации (группы): - *баян и аккордеон;*
- *домра, балалайка, бандура и гитара;*
 - «Сольное пение»;
 - «Юный дирижер».
2. Номинации, проводимые один раз в два года
 - «Оркестры» (Духовые оркестры или Оркестры народных инструментов);
 - «Ансамбли» (Ансамбли духовых и ударных инструментов, Ансамбли народных инструментов /фольклорные коллективы/, Ансамбли струнно-смычковых инструментов).

Жюри конкурса

Оценку участников конкурсных прослушиваний определяет жюри конкурса.

Председателями и членами жюри в каждой номинации назначаются председатели отделов (цикловых комиссий) и ведущие преподаватели детских школ искусств (по видам искусств) Республики Крым, г.Севастополь и ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского».

Важно! Председателями жюри **2 (второго) тура** выступают преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского».

Регламент проведения конкурса

Конкурс проводится в феврале-апреле месяце.

1 тур /школьный/ - февраль-март;

2 тур /зональный/ - в базовых школах - не позднее 24 марта.

3 тур /всекрымский/ - в ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского» - март-апрель.

График проведения конкурсных прослушиваний в каждой номинации утверждается ежегодно на заседании Крымского Республиканского совета директоров учреждений образования в сфере культуры и искусств.

В конкурсе участвуют исполнители в возрасте от 7 до 17 лет.

Возраст конкурсантов определяется на 1 марта текущего года.

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Важно! Программные требования и возрастные группы по номинациям указаны в соответствующих разделах данного Положения.

Результаты **1 (первого) /школьного/ тура** оформляются протоколом конкурсного прослушивания по каждой номинации отдельно (*образец единого шаблона протокола для всех туров указан в приложении*).

Участники, занявшие в **1 (первом) туре** 1-е места, проходят во **2 (второй) /зональный/ тур**.

Результаты **2 (второго) /зонального/ тура** оформляются протоколом конкурсного прослушивания по каждой номинации отдельно.

Участникам, занявшим призовые места, **вручаются дипломы** Лауреата 1, 2, 3 степени или Дипломанта **за подписью директора базовой школы**.

На **3 (третий) /всекрымский/ тур** проходят только участники, получившие **Диплом Лауреата 1 степени на 2 (зональном) туре**.

Результаты **3 (третьего) /всекрымского/ тура** оформляются протоколом конкурсного прослушивания по каждой номинации отдельно.

На **3 (третьем) туре** вручаются дипломы Министерства культуры Республики Крым обладателям Гран-при, лауреатам 1, 2, 3 степени и дипломантам конкурса.

Дипломами награждаются участники конкурса, получившие следующие баллы:

- Гран - При – 15 баллов;
- 1-е место /Лауреат 1 степени/ - 14-14,9 баллов;
- 2-е место /Лауреат 2 степени/ - 13-13,9 баллов;
- 3-е место /Лауреат 3 степени/ - 12-12,9 баллов;
- Дипломант - 11-11,9 баллов.

Особое условие – обладатели Гран-при конкурса и Лауреаты 1 степени по итогам 3 (третьего) /всекрымского/ тура к участию в конкурсе в этой же номинации /подноминации/ в этой же возрастной группе/подгруппе больше не допускаются.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум и более участникам. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Изменения в конкурсной программе между турами не допускаются.

В протоколах обязательно указываются конкурсные программы.

Протоколы и результаты конкурсных прослушиваний публикуются на официальных сайтах Министерства культуры Республики Крым и ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского».

Награждение победителей конкурса

Награждение победителей Конкурса исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ» проходит в концертных залах базовых школ.

Формат церемонии награждения определяется руководителями базовых школ самостоятельно.

Документы для участия в конкурсе

Для участия в 1 (первом) /школьном/ туре Конкурса исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ» в печатном виде заполняется заявка на бланке учебного заведения с подписью руководителя и печатью (согласно приложению). Ответственность за достоверность информации, указанной в заявке, несет руководитель учебного заведения.

К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении/паспорта участника;
- согласие на обработку персональных данных участников конкурса (согласно приложению).

Важно!

1. В заявке - Фамилии, Имена, Отчества (при наличии) преподавателей (руководителей), концертмейстеров, солистов (иллюстраторов) указываются полностью.
2. Названия произведений в заявке и протоколе указываются на русском языке и рядом в скобках - на языке оригинала (например, арии).

На **2 (второй) /зональный/ тур** в базовые школы предоставляются вышеуказанные документы **только Победителей (1 место) в каждой номинации /подноминации/** (с учетом возрастных групп/подгрупп).

Оригиналы заявок, другие материалы участников и документы конкурса 1 (первого) /школьного/ тура и 2 (второго) /зонального/ тура хранятся **в базовых школах в течение 1 (одного) года.**

На участие в **3 (третьем) /всекрымском/ туре** принимаются выписки из протоколов проведения 2 (второго) /зонального/ тура по всем номинациям /подноминациям/ по электронной почте **virtuozcrimea@mail.ru** **только с официального адреса эл.почты базовой школы,** в которой проходил 2 (второй) /зональный/ тур.

В теме письма обязательно указываются:

- название базовой школы;
- конкурсная номинация.

В **одном письме** высылаются только выписка из официального протокола по **одной номинации** (в двух файловых форматах: *.doc и *.pdf).

Информация в файле формата *.pdf должна:

- размещаться на официальном бланке школы;
- содержать подписи членов жюри;
- содержать печать базовой школы.

Выписки из протоколов высылаются в адрес оргкомитета 3 (третьего) /всекрымского/ тура **не позднее 25 марта.** Документы, присланные позже указанного срока, не рассматриваются.

Важно! Заявки, копии свидетельства о рождении/паспорта и согласия на обработку персональных данных на **3 (третий) /всекрымский/ тур не присылаются!**

Программные требования и возрастные группы по номинациям

Номинация «Фортепиано»

Младшая группа (до 10 лет включительно)

1 подгруппа 7-8 лет, 2 подгруппа 9-10 лет:

1. Сонатина, часть классической сонаты или концерта;
2. Virtuозное произведение (этюд или пьеса);
3. Произведение по выбору участника.

Средняя группа (11-12 лет):

1. Часть классической сонаты или концерта (1 или 2,3 части);
2. Virtuозное произведение (этюд или пьеса);
3. Произведение по выбору участника.

Старшая группа (13-16 лет)

1 подгруппа 13-14 лет, 2 подгруппа 15-16 лет:

1. Произведение И.С.Баха (3-х-голосная инвенция, части из сюит, ХТК);
2. Часть сонаты или концерта (1-я или 2,3 части);
3. Virtuозный этюд;
4. Произведение по выбору участника.

Номинация «Струнно-смычковые инструменты»

Младшая группа (до 10 лет включительно)

1 подгруппа 7-8 лет, 2 подгруппа 9-10 лет:

1. Произведение крупной формы: часть концерта, вариации или концертное соло.

2. Виртуозная пьеса.

Средняя группа (11-12 лет):

1. Сольный этюд – одного из авторов:

- П.Роде, Ш.Данкля, Я.Донт, Р.Крейцер, Ж.Мазас. - для скрипки;

- из сборников «Избранные этюды» ред.Сапожникова и ред.Ли - для виолончели;

2. Произведение крупной формы: концерт 1 или 2-3 части, вариации, концертное соло;

3. Виртуозная пьеса.

Старшая группа (13-16 лет):

1 подгруппа 13-14 лет, 2 подгруппа 15-16 лет:

1. Сольный этюд одного из авторов:

- П.Роде, А.Вьетан, Г.Венявский, Ш.Данкля, Н.Паганини – для скрипки;

- Ф.Грюцмахер, Д.Поппер, Ю.Доцауэр, В.Фитценгаген, А.Пиатти, А.Нельк, Ж.Дюпор – для виолончели;

2. Произведение крупной формы: концерт ч.1. или 2-3ч., фантазии, вариации;

3. Виртуозная пьеса.

Номинация «Духовые и ударные инструменты»

две подноминации (группы): - медные духовые и ударные инструменты;

- деревянные духовые инструменты;

Младшая группа (до 11 лет включительно)

1 подгруппа 7-8 лет, 2 подгруппа 9-11 лет;

Средняя группа (12-13 лет);

Старшая группа (14-17 лет)

1 подгруппа 14-15 лет, 2 подгруппа 16-17 лет.

Все возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых – виртуозное.

Номинация «Народные инструменты»

Младшая группа (до 11 лет включительно)

1 подгруппа 7-8 лет, 2 подгруппа 9-11 лет;

Средняя группа (12-13 лет);

Старшая группа (14-17 лет)

1 подгруппа 14-15 лет, 2 подгруппа 16-17 лет.

Подноминация - **баян, аккордеон;**

Младшая и средняя группа:

- два разнохарактерных произведения.

Старшая группа:

1. Произведение полифонического склада;
2. Произведение крупной формы;
3. Virtuозное произведение.

Подноминация - **домра, балалайка, бандура, гитара;**

Все возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых - виртуозное

Номинация «Сольное пение»

Участники всех возрастных групп выступают **до 15 минут** и исполняют **по 3 произведения.**

Младшая (до 11 лет включительно)

1 подгруппа 7-8 лет, 2 подгруппа 9-11 лет;

- народная песня;
- детская песня;
- произведение по выбору (*желательно крымского композитора*).

Средняя группа (12-13 лет):

- классическое произведение;
- народная песня;
- романс или произведение современного автора (*желательно крымского композитора*).

Старшая группа (14-17 лет)

1 подгруппа 14-15 лет, 2 подгруппа 16-17 лет:

- романс;
- ария;
- народная песня или произведение современного автора (*желательно крымского композитора*).

Номинация «Юный дирижер»

Участники двух возрастных групп выступают **до 15 минут** и исполняют **по 3 произведения.**

Младшей группы – нет;

Средняя группа (10-13 лет);

Старшая группа (14-17 лет).

Обе возрастные группы исполняют:

- одно вокальное произведение;
- два произведения с дирижированием (*обязательное и по выбору*).

Номинация «Оркестры»

(Духовые оркестры или Оркестры народных инструментов)

Конкурс оркестров проводится один раз в два года, чередуясь с конкурсом аналогичных ансамблей.

Для участия в конкурсе предоставляются:

- списки обучающихся и педагогических работников - участников коллектива;

- программы с хронометражем исполняемых произведений.

Оркестры исполняют **три разнохарактерных произведения**.

Время исполнения программы одного коллектива - **до 15 минут**.

В рамках временного регламента возможно исполнение 4-го произведения. За нарушение временного регламента жюри имеет право снять баллы.

Участие педагогических работников ограничивается 10% от общего количества участников оркестра. В случае превышения % количества преподавателей коллектив не может претендовать на призовое место.

Важно! Концертмейстер (фортепиано) и руководители коллективов не входят в количественный состав (10%) педагогических работников оркестра.

Номинация «Ансамбли»

(народных инструментов, духовых и ударных инструментов, струнно-смычковых инструментов, фольклорные коллективы)

Ансамбли (*от 6 до 12 человек*) – исполняют два разнохарактерных произведения. Время исполнения программы одного коллектива - **до 12 минут**.

Для участия в конкурсе предоставляются:

- списки обучающихся и педагогических работников - участников коллектива;

- программы с хронометражем исполняемых произведений.

Участие педагогических работников ограничивается 10% от общего количества участников ансамбля. В случае превышения % количества педагогических работников коллектив не может претендовать на призовое место.

Конкурс **ансамблей струнно-смычковых инструментов** проводится **один раз в два года**.

Для участия в конкурсе предоставляются:

- списки обучающихся и педагогических работников - участников коллектива;

- программы с хронометражем исполняемых произведений.

Ансамбли исполняют **два разнохарактерных произведения**.

Время исполнения программы одного коллектива - **до 12 минут**.

В рамках временного регламента возможно исполнение 3-го произведения. За нарушение временного регламента жюри имеет право снять баллы.

Участие педагогических работников ограничивается 10% от общего количества участников ансамбля. В случае превышения % количества педагогических работников коллектив не может претендовать на призовое место.

В конкурсе **Ансамблей струнно-смычковых инструментов** участники делятся на **следующие подгруппы:**

Младшие ансамбли (участники - до 11 лет);

Старшие ансамбли (12-15 лет);

Смешанные ансамбли (7-15 лет);

Дуэт, трио, квартет.

Важно! Концертмейстер (фортепиано) и руководители коллективов не входят в количественный состав (10%) педагогических работников оркестра.

Ансамбли однородных инструментов - без ограничений количества участников.

**Оргкомитет
Конкурса исполнительского мастерства
«ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»**

**ГБОУПО РК «Симферопольское музыкальное училище
им.П.И.Чайковского»**

virtuozcrimea@mail.ru

tchaikovskymc@yandex.ru

**Приложение
к Положению о Конкурсе
исполнительского мастерства
«ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»**

--- Бланк учебного заведения ---

**Заявка
на участие в Конкурсе исполнительского мастерства
«ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»**

(солист)

Фамилия и имя участника	
Дата рождения	
Возрастная категория	
Класс	
Инструмент	
Преподаватель (<i>Фамилия, имя, отчество полностью</i>)	
Концертмейстер (<i>Фамилия, имя, отчество полностью</i>)	
Наименование организации (<i>полностью</i>), направляющей участника	
Контактный телефон организации, электронный адрес организации	
Программа выступления	1. 2. 3.
Общий хронометраж	

Руководитель
М.П.

Подпись

Дата

--- Бланк учебного заведения ---

**Заявка
на участие в Конкурсе исполнительского мастерства
«ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»**

(коллектив)

Номинация коллектива	
Название коллектива <i>(при наличии)</i>	
Количество участников <i>(их фамилии, имена, музыкальные инструменты)</i>	
Возрастная категория	
Инструмент(ы)	
Преподаватель – руководитель коллектива <i>(Фамилия, имя, отчество полностью)</i>	
Концертмейстер <i>(Фамилия, имя, отчество полностью)</i>	
Наименование организации <i>(полностью)</i> , направляющей участника	
Контактный телефон организации, электронный адрес организации	
Программа выступления	1. 2. 3.
Общий хронометраж	

Руководитель

М.П.

Подпись

Дата

**Согласие
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____,
Ф.И.О. родителя, законного представителя
проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: серия _____ № _____
кем выдан: _____
дата выдачи _____
с целью участия моего ребёнка

Ф.И.О. ребёнка

в **Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»**
даю своё согласие _____

(наименование школы)

на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю

(наименование школы)

Дата

Подпись

**Согласие
на обработку персональных данных
участника конкурса**

Я, _____,
Ф.И.О. участника
проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: серия _____ № _____
кем выдан: _____
дата выдачи _____

с целью участия в **Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»** даю своё согласие

(наименование школы)

на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю

(наименование школы)

Дата

Подпись

Образец

**Всекрымский творческий проект «ТРИУМФ ТАЛАНТОВ ТАВРИДЫ»
Конкурс исполнительского мастерства «Юный виртуоз»**

**Протокол / Выписка из протокола /
конкурсного прослушивания участников _____ тура
в номинации «_____»
(название номинации/подноминации)
_____ возрастная группа (подгруппа)**

Дата _____ Место проведения _____
(наименование школы)

*Таблица для солистов

№ п/п	Фамилия, Имя участника конкурса	Инструмент	Наименование школы	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. концертмейстера	Программа /автор, название произведения, хронометраж/	Кол-во баллов	Результат
...								

Председатель жюри: _____ (Ф.И.О.)
/подпись/

Члены жюри: _____ (Ф.И.О.)
/подпись/

_____ (Ф.И.О.)
/подпись/

*Таблица для коллективов

№ п/п	Название коллектива - участника конкурса	Состав участников, инструменты	Наименование школы	Ф.И.О. преподавателя /руководителя	Ф.И.О. концертмейстера	Программа /автор, название произведения, хронометраж/	Кол-во баллов	Результат
...								

Председатель жюри: _____ (Ф.И.О.)
/подпись/

Члены жюри: _____ (Ф.И.О.)
/подпись/

_____ (Ф.И.О.)
/подпись/

Примечания:

- Фамилии, Имена, Отчества (при наличии) преподавателей (руководителей), концертмейстеров, солистов (иллюстраторов) указываются полностью;
- Названия произведений программы указываются на русском языке и рядом в скобках - на языке оригинала (*напр. арии*);
- Обязательно указывается хронометраж произведений программы.