

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ имени П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

Принято Советом ГБПОУ РК «Симферопольское
музыкальное училище имени П.И.Чайковского»
Протокол № 1 от 01.03. 2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Об оплате труда педагогических работников при проведении вступительных
творческих испытаний в
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ имени
П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

г.Симферополь

2015 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение ГБПОУ «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского» (далее Училище) разработано с целью упорядочения оформления оплаты труда педагогических работников при проведении творческих испытаний, консультаций и репетиционной работы в период вступительной кампании по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»

Основные нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положение об оплате труда работников ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. №36

2. Проведение творческих вступительных испытаний включает в себя прослушивание концертной программы и проверку подготовки по музыкальной грамоте и сольфеджио. Перед вступительными испытаниями для абитуриентов проводятся групповые консультации по музыкальной грамоте и индивидуальные по сольным программам с участием концертмейстера (при необходимости). Репетиционная работа проводится концертмейстером индивидуально.

3. Средства для оплаты вступительных мероприятий предусмотрены в тарификации текущего учебного года. Оплата педагогического и концертмейстерского часа соответствует квалификации педагогического работника. Количество отработанных часов отражено в соответствующем приказе об оплате вступительной сессии

4. Норма рабочего времени для педагогических работников, которые проводят вступительные мероприятия:

- групповые консультации: 2 педагогических часа на группу (по инструментам и специальностям);

- индивидуальные консультации: 0,5 педагогического часа на одного абитуриента;

- индивидуальные репетиции с концертмейстером – 1 концертмейстерский час на одного абитуриента;
- выступление на творческом испытании (сольное) – 0,33 педагогического часа и 0,33 концертмейстерского часа за одного абитуриента членам экзаменационной комиссии и концертмейстерам;
- проведение письменной работы по музыкальной грамоте для специальности 53.02.07 «Теория музыки» - 1,5 пед. часа и по 0,33 пед. часа за проверку работ абитуриентов всем членам экзаменационной комиссии;
- Письменная работа по сольфеджио (диктант) – 1 педагогический час на группу каждому экзаменатору (с учётом проверки);
- устный экзамен – 0,33 педагогического часа на одного абитуриента каждому члену комиссии;

5. Учёт выполненной работы проводится заместителем директора по учебной работе по протоколам вступительных испытаний и данным секретаря Приёмной комиссии.

6. Оплата труда за проведение вступительных испытаний осуществляется на основании приказа директора, в пределах доведенных бюджетных ассигнований, предусмотренных на оплату труда.