**Предмет: Гармония**

**Группа: 3 курс, ОСИ**

**Занятие: 11я учебная неделя**

**Тема: Хроматические секвенции**

**Ход урока:**

Проверка домашнего задания:

* заполнение задачи Алексеев № 328
* бас и цифровка задач Алексеев 330, 314, 316 – наиболее оптимальный вариант см. фото 1, 2
* Гармонический анализ Алексеев Гармоническое сольфеджио (первое предложение периодов) № 252, 253 – см. фото 3

Объяснение новой темы «Хроматические секвенции»

* повторение темы из курса ЭТМ «Разновидности секвенций»
* Запись конспекта:

Хроматической называется секвенция, звенья которой перемещаются по тональностям первой степени родства. Каждое звено в точности воспроизводит голосоведение и функциональные взаимоотношения аккордов в мотиве.

Звено обычно состоит из 2-3х аккордов с ясным функциональным соотношением (Д-Т, VII – Д-Т, S-Д-Т). При этом необходимо, чтобы неустойчивые аккорды помещались на слабые доли тактов, а разрешение приходилось на сильную долю.

В секвенции главную роль играет голосоведение, инерция движения. Поэтому на гранях звеньев допускается нарушение правил классической гармонии: разрешено движение всех голосов в одну сторону, переченье, ходы на увеличенные интервалы.

Секвенция может быть восходящей (связано с нагнетанием динамичности) и нисходящей (инерция успокоения). Количество звеньев 3-4, последнее часто варьируется.

Применяются секвенции в развивающих разделах формы. Применительно к периоду- в серединах предложений, чаще во втором предложении, как подготовка кульминации.

Практические советы по решению задач:

1. Найти и отметить звенья секвенции, подписав тональный план перемещения
2. Проанализировать применение случайных знаков, помня правило- нет знака-нет отклонения.

* Решение задачи (бас и цифровка) Алексеев № 374 – см. фото 4

Домашнее задание

* заполнить задачу № 374
* бас и цифровка к задачам № 373, 375.
* Анализ Гармоническое сольфеджио Алексеев № 200, 202 см. фото 5
* Записать в фа диез миноре в широком расположении цифровку № 70 и № 71 стр. 75 из учебника Неведровой (Хроматика) см. фото 6
* Принести 2 примера из произведений по специальности